

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «28 » августа 2020г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А.А. Гарипова
«28 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеобразовательной
программе художественно-эстетической направленности
«Волшебный мир»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Канифова Зульфина Раилевна,
педагог дополнительного образования,
первая категория

с. Новобелокатай, 2020

1. Пояснительная записка

Данная программа носит модифицированный характер и составлена на основе ряда программ по технологии художественной обработке материалов и изучению различных ремесел. Программа относится к технической направленности.

Актуальность программы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Реализацию творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами, создавать подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Программа объединения направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности, к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Новизна программы заключается в интеграции техник ДПИ(лепка из соленого теста, квиллинг, модульное оригами) со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами конструирования и моделирования, и нетрадиционных видов ремесел. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Цель программы-создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, модульного оригами.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами;
- обучить основам композиции, формообразования, цветоведения.
- изучить историю возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, оказать помощь обучающимся в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

В структуру программы включено изучение трёх различных видов декоративно – прикладного творчества:

1. Лепка из соленого теста. Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2. Квиллинг - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

3. Модульное оригами - увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет. Зачисление в объединение не предполагает особых знаний в выбранном виде деятельности. Оптимальная наполняемость учебной группы – 15 человек. В группе могут заниматься одновременно как мальчики, так и девочки.

Продолжительность занятий 1, 2, 3 годов обучения -2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов в год.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов. Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия. Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется *диагностике наращивания творческого потенциала* детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
 - контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
 - тестирование;
 - выставки:
- ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

2. Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный мир» на 2020-2021 уч.год , 1 год обучения, 4 часа в неделю , 144 часа в год ,

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	3	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Групповая. Презентация	2	Вводное занятие.Знакомство с детьми. Материалы и оборудование. Техника безопасности во время занятия	Классный кабинет	Беседа
2.	09	7	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Инструменты и материалы используемые при работе с соленым тестом.	Классный кабинет	Обсуждение, Беседа
3.	09	10	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Практическое занятие	2	Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, улитка, гусеница).	Классный кабинет	Беседа
4.	09	14	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Виды сушки готовых изделий. Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка).	Классный кабинет	Беседа
5.	09	17	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Фантазия на кухне. Виды корзинок. Корзинка из соленого теста.	Классный кабинет	Викторина
6.	09	21	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Раскрашивание корзинки.	Классный кабинет	Игра
7.	09	24	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Что есть в корзинке? Форма фруктов. Овощи. Форма овощей.	Классный кабинет	Ответы на вопросы.
8.	09	28	13.00–13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Украсим наши фрукты. Раскрашивание овощей.	Классный кабинет	Игра

9.	10	1	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Корзинка с фруктами. Корзинка с овощами.	Классный кабинет	Загадки
10.	10	5	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Побываем в зоопарке. Кто там живёт? Рассматривание животных.	Классный кабинет	Ответы на вопросы
11.	10	8	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Магниты на холодильник. Ёжик. Крокодил. Слон.	Классный кабинет	Конкурс
12.	10	12	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Магниты на холодильник. Кит. Мышка. Черепаха.	Классный кабинет	Викторина
13.	10	15	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Раскрашивание, оформление магнита.	Классный кабинет	Конкурс
14.	10	19	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Покрытие лаком.	Классный кабинет	Соревнование
15.	10	22	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Интересные идеи для оформления интерьера. Рамка для фотографий. Эскиз рамки.	Классный кабинет	Беседа.
16.	10	26	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Тарелочка из теста с розочками.	Классный кабинет	Создание эскизов
17.	10	29	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Раскрашивание поделки.	Классный кабинет	Конкурс рисунков
18.	11	2	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Покрытие лаком.	Классный кабинет	Игра
19.	11	5	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Классный кабинет	Чтение произведения.
20.	11	9	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Классный кабинет	Устный опрос
21.	11	12	13. 00– 13.40	Практическая	2	Основные формы “капля”,	Классный	Выставка

			13.50 – 14.30	работа		“треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	кабинет	
22.	11	16	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Основные формы. “Завитки”, “Сpirали в виде стружки”.	Классный кабинет	Выставка
23.	11	19	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Основные формы «глаз», «лист», «полукруг», «стрела».	Классный кабинет	Выставка
24.	11	23	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Композиция из основных форм квиллинга.	Классный кабинет	Выставка
25.	11	26	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Классный кабинет	Тест
26.	11	30	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление простых цветов.	Классный кабинет	Дискуссия
27.	12	3	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление простых, несложных цветов.	Классный кабинет	Обсуждение
28.	12	7	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.	Классный кабинет	Дискуссия
29.	12	10	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Цветы, скрученные из бахромчатых полосок.	Классный кабинет	Игра
30.	12	14	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление бахромчатых цветов.	Классный кабинет	Обсуждение
31.	12	17	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа.	2	Изготовление панно “Цветочная композиция”	Классный кабинет	Выставка
32.	12	21	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа.	2	Цветочная композиция в технике квиллинг.	Классный кабинет	Выставка
33.	12	24	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Самостоятельная работа	2	Поздравительная открытка ко Дню Матери в технике квиллинг.	Классный кабинет	Защита работы
34.	12	28	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Самостоятельная работа	2	Открытка для мамы.	Классный кабинет	

35.	01	11	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Учебное занятие	2	Что такое оригами? Виды оригами. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами.	Классный кабинет	Устный опрос
36.	01	14	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Учить разрезать бумагу по прямой воображаемой линии сгибать готовый квадрат пополам, совмещая углы и стороны	Классный кабинет	Игра
37.	01	18	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Способ заготовки основной единицы модульного оригами- модуля. Изготовление треугольных модулей.	Классный кабинет	Беседа
38.	01	21	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Базовые способы соединения модулей	Классный кабинет	Обсуждение, Беседа
39.	01	25	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, приемы, термины	Классный кабинет	Обсуждение, Беседа
40.	01	28	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление простой фоторамки.	Классный кабинет	Дискуссия
41.	02	1	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Изготовление фоторамки из модулей (объемная)	Классный кабинет	Обсуждение
42.	02	4	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их соединения.	Классный кабинет	Кроссворд
43.	02	8	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Приемы увеличения количества модулей в ряду.	Классный кабинет	Обсуждение, Беседа
44.	02	11	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Способы убавления модулей.	Классный кабинет	
45.	02	15	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их	Классный кабинет	Самостоятельная работа

						соединения.		
46.	02	18	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Отработка и закрепление умений изготавливать модули и способов их соединения. Умение читать схему.	Классный кабинет	
47.	02	22	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическая работа	2	Моделирование елочных игрушек. Объемная елочная игрушка	Классный кабинет	Творческая мастерская
48.	02	25	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Презентация	2	Знакомство с технологией промышленного изготовления елочных украшений. Практическое занятие. составление эскиза елочной игрушки, цветовой дизайн.	Классный кабинет	Беседа
49.	03	1	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Презентация	2	Составление схемы изготовления елочной игрушки «шар».	Классный кабинет	Творческая мастерская
50.	03	4	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Презентация	2	Моделирование Лебедь.Беседа по теме: “Птицы нашего края”, знакомство с инструкционными картами для изготовления моделей птиц.	Классный кабинет	Творческая мастерская
51.	03	11	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практические занятия.	2	Практическая работа. Изготовление модели птицы.	Классный кабинет	Самостоятельная работа
52.	03	15	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практические занятия.	2	Практическая работа. Изготовление туловища и головы птицы.	Классный кабинет	
53.	03	18	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практические занятия.	2	Практическая работа. Изготовление крылья и хвоста птицы.	Классный кабинет	
54.	03	22	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практические занятия.	2	Практическая работа. Изготовление глаза и клюв птицы.	Классный кабинет	
55.	03	25	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практические занятия.	2	Букет для мамы и бабушки. Беседа по теме “История празднования дня 8 Марта”;	Классный кабинет	Беседа. Тренинг

						знакомство с инструкционными картами для изготовления цветов (роза, гвоздика, гиацинты)		
56.	03	29	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическое занятие	2	Изготовление цветов розы.	Классный кабинет	Творческая мастерская
57.	04	1	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическое занятие	2	Изготовление цветов гвоздики.	Классный кабинет	
58.	04	5	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическое занятие	2	Изготовление цветов гиацинты.	Классный кабинет	
59.	04	8	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Практическое занятие	2	Изготовление цветов ромашки.	Классный кабинет	
60.	04	12	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Творческая лаборатория	2	Изготовление работ к конкурсам, выставкам и благотворительным акциям.	Классный кабинет	Игра
61.	04	15	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Творческая лаборатория	2	Благотворительная акция «Для добра открай сердце».	Классный кабинет	Самостоятельная работа
62.	04	19	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Творческая лаборатория	2	Изготовление работ к ярмарки.	Классный кабинет	Обсуждение
63.	04	22	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Творческая лаборатория	2	Проектная деятельность "Благотворительная акция «Подари свои лучики добра»".	Классный кабинет	Викторина
64.	04	26	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Творческая лаборатория	2	Проектная деятельность "Благотворительная акция «Подари свои лучики добра»".	Классный кабинет	Обсуждение
65.	04	29	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Коллективная работа	2	Организация выставки.	Классный кабинет	Выставка
66.	05	6	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники солёное тесто.	Классный кабинет	Задача творческой работы

67.	05	10	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники солёное тесто.	Классный кабинет	
68.	05	13	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Классный кабинет	
69.	05	17	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Классный кабинет	
70.	05	20	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники модульное оригами.	Классный кабинет	
71.	05	24	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Групповая работа	2	Цикл творческих работ Коллективные работы с использованием техники модульное оригами.	Классный кабинет	
72.	05	27	13. 00– 13.40 13.50 – 14.30	Итоговое занятие	2	Диагностическое занятие.	Классный кабинет	Анализ работ

3. План воспитательной работы объединения «Волшебный мир» на 2020 – 2021 уч. г.

Структура плана:

1.Характеристика группы обучающихся.

- количество учащихся - 15
- состав группы - переменный
- средний возраст обучающихся - 7-11
- взаимоотношения в коллективе, степень сформированности коллектива: сплоченный, доброжелательный.
- лидер в группе: Заикаева Азалия Азатовна

2.Цель воспитательной работы - формирование и раскрытие творческой индивидуальности обучающегося

3.Задачи:

- создать условия для интеллектуального, нравственного и самостоятельности ребенка для открытия и развития способностей детей в художественной деятельности.
- обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений обучающегося.

№	Реализуемое направление работы	Наименование мероприятия, темы	Задачи	Дата
1	Гражданско-правовое	«Большие права маленького ребенка». Беседа	Учить детей видеть и слышать, пытливо вглядываться в мир, наблюдать этот мир и действовать в соответствии с законами жизни. Обобщить, закрепить и углубить знания учащихся о правах человека, полученные на уроках.	17.09.20
2	Нравственно-этическое	Мы славим седину! Праздник	Привлечь внимание обучающихся к проблемам людей пожилого возраста	01.10.20

3	<i>Нравственно-этическое</i>	Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть! Утренник	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	27.11.20
4	<i>Художественно - эстетическое воспитание</i>	Новый год стучит к нам в дом. Театрализованное представление	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям..	29.12.20
5	<i>Художественно - эстетическое воспитание</i>	«Я талантлив!». Игровая программа	Подготовка обучающихся к выполнению заданий эмоционально и мотивировать их на достижение планируемых результатов;	11.01.21
6	<i>Гражданско-патриотическое</i>	«Пусть всегда будет солнце!». Конкурс рисунков	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции.	22.02.21
7	<i>Художественно - эстетическое воспитание</i>	«Как вести себя в театре». Практикум	Прививать детям навыки культурного поведения в общественных местах.	15.03.21
8	<i>Художественно - эстетическое воспитание</i>	«День смеха». Праздник	Развитие эмоционального опыта детей	01.04.21
9	<i>Экологическое</i>	"Здоровье от самой природы". Игровая программа	Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю.	17.05.21

4. Формы и методы контроля, система оценок

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется *диагностике наращивания творческого потенциала* детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
 - контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
 - тестирование;
 - выставки:
- ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

В конце **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *лепка из солёного теста, квиллинг, модульное оригами*.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.